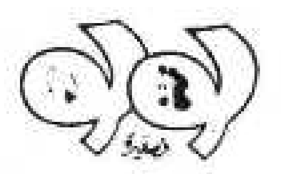


٨٤٤
المغامرات المصورة - العملاق
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش في كيس النفايات وقصص اخرى









المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

ثمن العدد

لبنان: .... ٢٠٠٠ ل.ل
[redacted]
الأردن: ...... ٦٠٠ فلس
الكويت: .... ٤٠٠ فلس
السعودية: ..... ٧ ريالات
البحرين: .... ٥٠٠ فلس
قطر: .... ٥ ريالات
الامارات: ...... ٥ دراهم
عُمان: .... ٥٠٠ بيزة
اليمن: .... ٦ ريالات

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الطبع: ألف




لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
كيس النفايات
الوقت مبكر يا "لولو" هل تساعدينني ببعض الأعمال قبل أن تذهبي إلى المدرسة؟!
طبعًا يا أمي!
عافاك يا "لولو"


أنا ذاهب إلى المكتب!
آمل أن يكون يومك مثمرًا!
مع السلامة
أولًا ضعي كيس النفايات أمام الباب قبل أن تصل الشاحنة!
حاضر يا أمي!


العامل على شاحنة النفايات رجل لطيف ومهذب!
ماذا تريدينني أن أفعل الآن؟
تجدين علبة مملوءة بصحف قديمة لا نريدها ضعيها خارجًا أيضًا!


سأضع العلبة هنا بالقرب من كيس...
... النفايات!
أين الكيس؟


أمي ! لقد سُرق كيسُ النفايات !
ماذا تقولين ؟ ها ها ! من يريد أن يسرق النفايات ؟


ربما مرّ "هاني" في الشاحنة وأخذ الكيس !
لا يا أمي !


ها هو "هاني" هنا !
يا سلام !
صباح الخير ! هل نسيت يا سيدتي أن تضعي كيسَ النفايات خارجًا ؟


أحيانًا تهجم الكلاب على الأكياس وتجرها وتمزقها !


.. ولكنني لم أسمع أن هناك من يسرق أكياس النفايات ! ذلك يفقدنا وظيفتنا !
إنه على حق ! أليس كذلك ؟


هذه أغرب حادثة على الإطلاق !
أنا ذاهبة إلى المدرسة وسأخبر "أبو زهرة"


لا يا "لولو" ! لا تخبري "طبوش" ! "أبو زهرة" يزعج والدك !
قد تكون هذه أفضل قضية تحري له !


أمي لم تسمح لي أن أخبرك ماذا سُرق عندنا هذا الصباح !
سأحزر ! شيء تافه جداً دراجة مكسورة ؟
لا !
دمية من غير شعر ؟
لا
ساعة بلا عقارب ؟
لا !


لن أحزر ! هل رميته خطأ في كيس النفايات ؟
حزرت ! كيس النفايات !


أحد سرق كيس.. النفايات؟
عمل غريب !
طبعاً ... غريب ... ولكن ...


..هذا لأن والدك وراء سرقة الكيس !
لماذا تتهم والدي كل مرة يا "طبوش" ؟


لأنني دائماً أبرهن أنه المذنب !
آه !
لنلتقي في منزلي بعد المدرسة وسترين !


فيما بعد ...
رجل تحري هندي !
أنا "سيا وانا" الذي ينجح في كل استخباراته !


هنا اختفى كيس النفايات !
سأفتش عن دلائل لمعرفة المذنب !


ما هذا ! رسالة لطلب المال !
للنفايات ؟


إنها بالشيفرة ! ؟ ل عادي الكامل اع كريما
ها!ها! هذا طلب لبائع الحليب !


عليّ أن أحضّر فخ لوالدك لأقبض عليه ! غداً السبت عطلة ! عظيم !
نعم ... عظيم !


تلك الليلة ...
..أليس ذلك شيئ غريب ؟
لا أبداً ! أنا أخذت كيس النفايات !
آه ! لا !


ذهب جيراننا آل بركات في عطلة وطلب مني السيد "بركات" أن أضع كيس نفايات أمام المنزل كل يوم !
لماذا ؟
نعم ! لماذا؟


هنالك ثلاثة أشياء ينتبه لها
اللص قبل أن يسرق اي منزل :
١- صحف متراكمة امام الباب ٢- لا أضواء
في المنزل ٣- لا كيس نفايات كل يوم !
أوقف السيد "بركات" إرسال الصحيفة اليومية
واشترى آلة لتضيء الكهرباء في المساء آليا
وبقي أمر النفايات !
يا سلام !
باي !
وأرادت "لولو" أن
تستدعي التحري "أبو زهرة"
لو استدعته لكان قبض علي"
بالجرم المشهود
نعم !
ها ! ها !
لم أستطع أن أقول لهما انني
استدعيته !
لذلك سيقبض
"طبوش" على والدي
صباح غد !
لا ! لن يقبض عليه
.. عندي خطة !
أنا الفراشة البارعة !
في الصباح ...
انا هنا منذ الساعة
السادسة ولم يخرج أحد
بعد ! أسمع قفل الباب !
(خ خ خ) كيس نفايات آخر (خ خ خ)
سآخذ كل أكياس النفايات !
يا سلام ! السيد
"عزيز" بريء !
هذه "لولو" تمشي
وهي نائمة وتسرق الأكياس !



«لولو» استيقظي!
«طبوش» لماذا أنت هنا وأنا في ثياب النوم!
وكيس النفايات! ياي!
نعم! أنت كنت ترفعين أكياس النفايات! ولكن لن يعلم أحد!



ضعي الكيس هنا وارجعي إلى سريرك!
كما تريد يا «طبوش»! أنت أنقذت سمعتي!



لا تقلقي! سيبقى سرّك محفوظاً عندي!
يا سلام! الباب!



صباح الخير يا «لولو»! صباح الخير يا أيها الزعيم! سآخذ الكيس إلى منزل السيد «بركات»
آه!



عليّ أن أستيقظ باكراً وأعمل معروفاً لجار صديق!
آه ... حا ... مم!
لا تقول شيئاً! إياك أن تقول شيئاً!
النهاية

كم فارقا تستطيع أن تجد بين الرسمين أدناه؟


أين السيّد عزيز ؟
لا يا آنسة "عادلة" ! زوجي ليس هنا ! ذهب إلى المكتب في الصباح الباكر !
ما الأمر يا أمي ؟


رأيته الساعة التاسعة والنصف ولكنه ذهب من غير أن يقول إلى أين ؟


أمر غريب ! والدك لا يترك المكتب من غير أن يخبر الآنسة "عادلة"
ربما انه لم يعلم إلى أين كان سيتوجّه !


لا تكوني سخيفة يا "لولو" !
ممم !


بعد قليل..
أين يكون يا ترى ؟
محتال ذكي مثل والدك يذهب إلى أي مكان أمين !


لماذا تتهم والدي وتسميه محتالاً !
لم يقبض رجال الشرطة عليه أبداً حتى ولم يخالف قطعياً قوانين السير
لذلك وصفته بالمحتال الذكي !


بمعرفتي التامة عن عالم المجرمين .. أستطيع ..
معرفتك تقتصر على انك دُعيت انت إلى مكتب المدير لأنك تأخرت عن المدرسة


إذا كنت قلقة على والدك سيحاول " أبو زهرة " أن يجده! أي زيّ تفضلين اليوم ؟
من يهتم بأزيائك التنكرية اليوم !


ولكن يعجبني زي الفرسان الثلاثة !
عظيم !


بعد قليل ..
هل أعجبك
تبدو رائعاً ولكنك كسرت السيف !


لماذا "ذو الشارب" حاول الفرار ؟
من هو "ذو الشارب" وماذا تعني أنه حاول الفرار ؟


أعني والدك يا غبية !
من رسب في امتحان الحساب لا يحق له أن يدعوني بغبية !


لنذهب ونرى آخر مكان كان الجاني فيه !
لا ! لا ! لا نستطيع الذهاب إلى مكتب والدي !


قل لي ! لماذا يريد والدي الفرار ؟
هنالك عذر واحد ...
.. لكل من تدانو ساعته !


ماذا تعني ؟
عندما كنتُ ارتدي زيي هذا ... سمعت موجز الأخبار ...


.. سرق لصان مصرفاً في شارع الفارس ! وربما والدُك أحدهما لأنه بعد أن اختفى حصلت السرقة !
يا سلام !


مرحباً يا "لولو" تعالي معي !
أنني مشغولة يا "بربر" !
سنذهب لنلقي القبض على والدها سارق المصرف !


ليس لديك أيّ دليل يا "طبوش" ! أسكت !
بلى ! والدُك اختفى ! مضبوط ؟
ولكن ...


المصرف في شارع الفارس قرب مكتب والدك يا "لولو" !
مضبوط يا "طبوش"


طيب ! اذا كان والدك بريئاً ساعدني لنجده ونثبت ذلك !
انه يجب أن يذهب إلى الحديقة العامة قرب المكتب !


مرحباً يا "لولو" و"طبوش" ! لماذا السرعة ؟
سرق والد "لولو" المصرف وسنقبض عليه !
قلت لك لا تتكلم هكذا !


وبالتالي...
والدي ليس هنا !
لنجلس ونفكر ! أنا تعبت من الركض !


من حسن حظكما انكما لم تكونا هنا منذ ساعة !
لماذا يا سيدتي !


لأن رجال الشرطة قبضوا على سارقي المصرف هنا !
صحيح !
أكيد !


وقعت معركة قصيرة واقتيد اللصان وهما يصرخان
وذلك أفرحك يا سيدتي ؟


لن أسمع كلامك لأن والدي رجل شريف !
أنا لم أذكر شيئاً عن والدك !
هل هو "ذو الشارب" ؟


هل سمعتها ؟ قالت "ذو الشارب" بالصدف
"طبوش" ! أأنت معي أو ضدي ؟


أنظري مع من يجري رجل الشرطة مقابلة !
أبي يتكلم ولكننا لا نسمع ما يقوله !


لنسرع إلى البيت !
لماذا ؟ لن ترى والدك لعشر أو عشرين سنة !


يا سلام ! أفرج عنه !
أبي ! أنت هنا !
طبعاً يا عزيزتي ! كنت الشاهد الوحيد
والدك بطل !


شـاهـدٌ ؟!
والآن !


حوالي الساعة العاشرة رأيت صديقاً من المدرسة السيد "حليم بارد" قادماً نحو مكتبي !
أليس هو ذلك المزعج الثرثار ؟

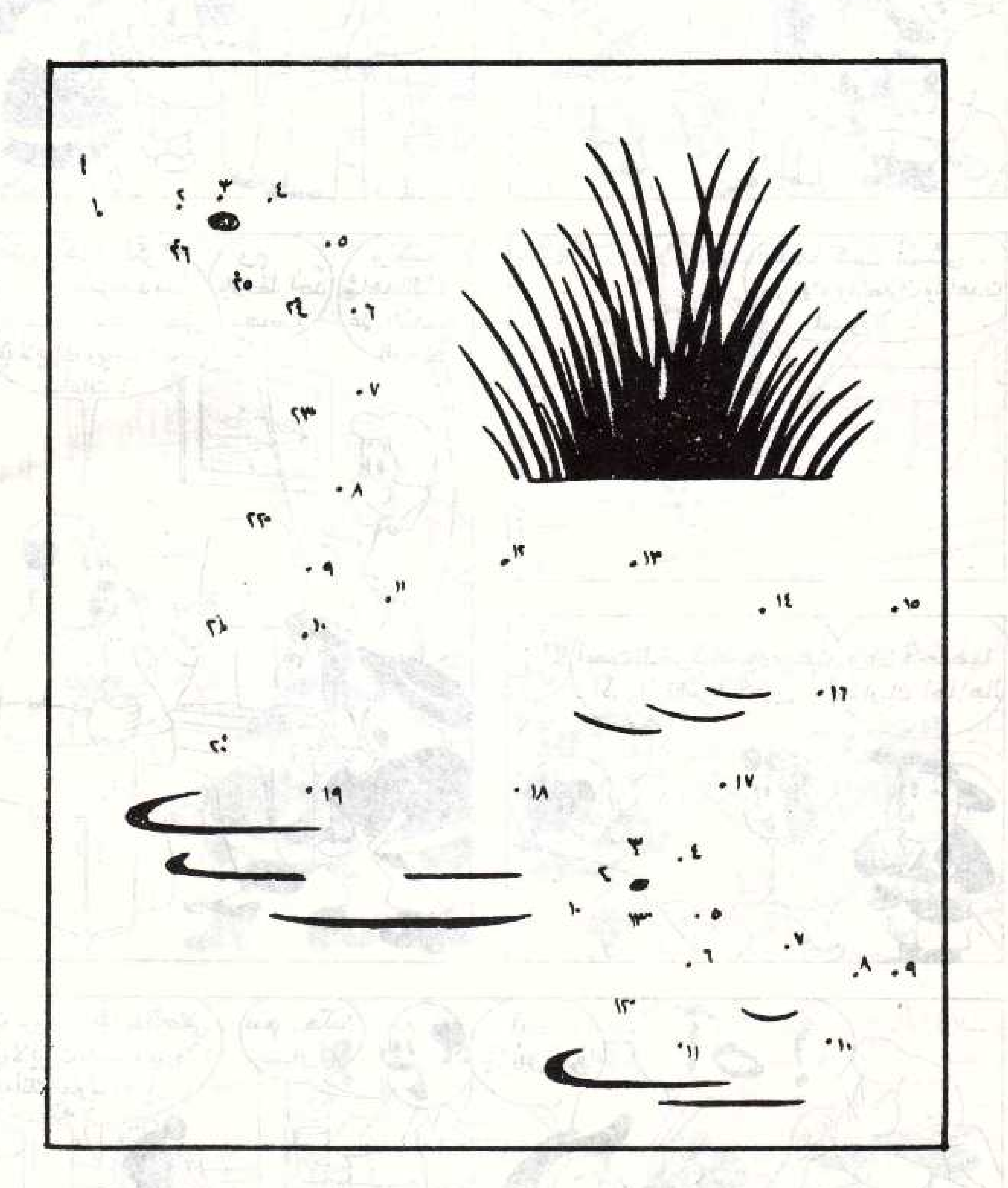

بلى ! كنت أفكر في برنامج عمل جديد وخرجت من الباب الخلفي كي لا يراني ويمكث عندي ساعات !
ولم يلاحظ أحدٌ ذهابك
ولكننا شاهدناك على الشاشة الصغيرة !


بينما كنت أتمشى ، مررت بالمصرف وشاهدت السرقة !

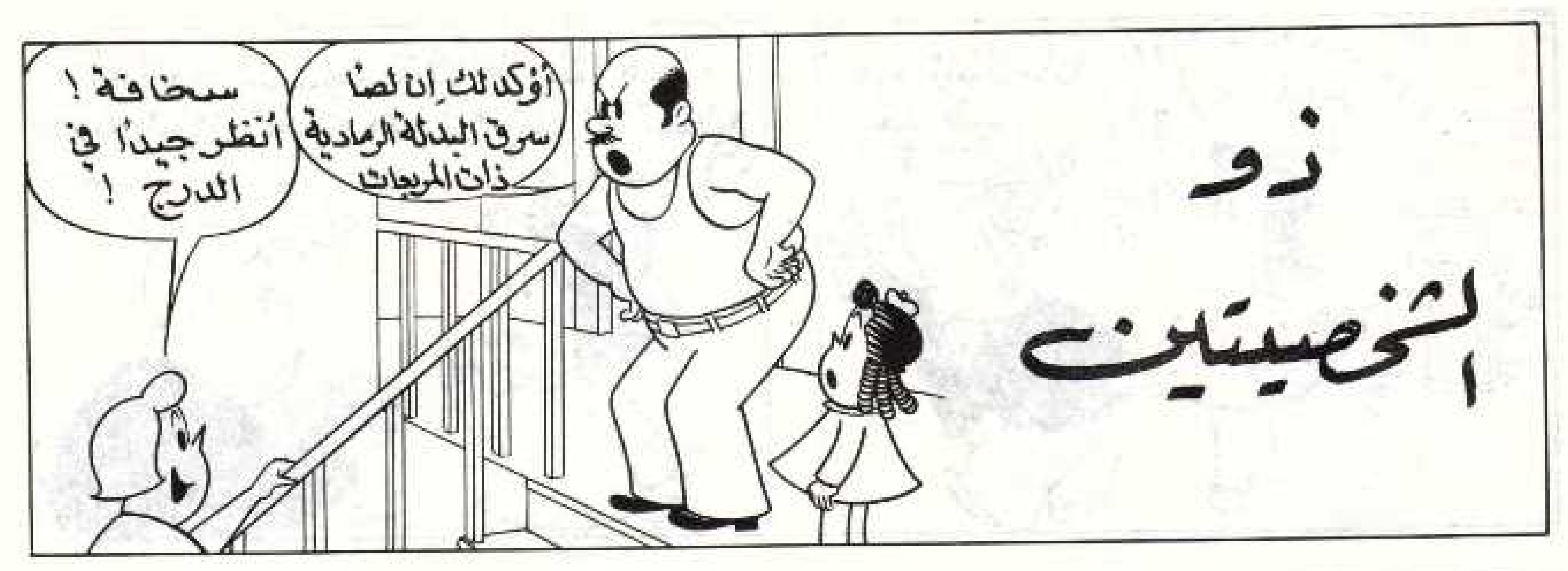

أمعنت النظر في اللصين وذهبت إلى دائرة الشرطة لأخبر عنهما !
وكان لأحدهما شاربان !ها!ها!


أنت خرجت من الباب الخلفي لكي لا يراك السيد "بارد" ! أي أنك حاولت الفرار منه !
نعم .. هكذا صار !
آه يا "أبو زهرة"
آه !
النهاية

البحـــيرة



من يسبح في البحـــيرة ؟


ذو الشخصيتين
أؤكد لك إن لصاً سرق البدلة الرمادية ذات المربعات
سخافة ! أنظر جيداً في الدرج !


ألم تأخذ البدلة الى المنظف صباح اليوم ؟
لا ! نسيت أن آخذها معي لأعطيها للمنظف !


سأقول لك شيئاً ولا ترددّيه لوالدتك !.
لن أفوه بكلمة !
ذهبت الى المنظف وهناك لاحظت أنني نسيت أن آخذ البدلة معي !


ولما رجعت ..
.. لم أجدها ! لا أعلم كيف اختفت !
أمرٌ غريب !


سأذهب إلى "طبوش" وأخبره !
.. بالرغم من إنه سيقول ! والدك سرقها !


هذه المرة والدي هو الضحية ! لذلك لا تقول ...
.. إنه هو المذنب !
ستكون هذه القضية أصعب من غيرها !





بعد خمس دقائق ...

"أبو زهرة" مستعد الآن ..

ما أحلى فقاعات الصابون يا "طبوش" !

نعرف شيئين : سُرقت بدلة والدك .. ووالدك متهم سابق !

هذا حسب رأيك أنت فقط !

لماذا يسرق بدلته ياترى ؟

تماماً !




شاهدتُ أفلاماً كثيرة على الشاشة الصغيرة !
صحيح !


ولكن ماذا تعني ؟
أعني أن والدك نصف الوقت رجل وديع مثل الحمل والنصف الآخر شرس مثل النمر
تعالي لنرى !


في تلك الاثناء
أنا ذاهبة الآن ! إنتبه إلى جرس الباب والهاتف !
نعم يا عزيزتي !
لا تأكل كثيراً من البوشار !
نعم يا عزيزتي !
يجب منع برامج كرة القدم من الشاشة الصغيرة !
نعم يا عزيزتي !
إنك لم تسمع ما قلته لك ...
نعم يا عزيزتي


بعد قليل ..
لا ! لم يصد حارس المرمى الطابة !
لن يفوز فريقنا !
جرس الباب !


والآن اصطدم اثنان ووقعا ! سنخسر المباراة !
دقيقة أنا آت !


من قرع الجرس ؟
هذا ليس وقت المزاح !
اذا فعلت ذلك مرة ثانية ... سأدبر أمرك !
هذا هو النمر الشرس !
إنه غضبان !





أهلاً بك يا "طبوش" !
تعال ! أدخل وشاهد المباراة !
هل "لولو" في المنزل
لا ! ولكن ادخل واشرب كوب شراب !
لا ! شكراً !
انه الآن الحمل الوديع ! "طبوش" على حق ! والدي ذو شخصيتين

رأيتُ النمر الشرس والحمل الوديع !
ولكن يسرق نفسه ؟

يد النمر تسرق ما تحمله يد الحمل ... ثم الفرار !
مسكين والدي !




أولاً علينا أن نجلب النمر
إلى عرينه !
كلامك غريب
يا "طبوش"


وأنا أتهمك بسرقة
بدلتك يا سيدي !
هذه أسخف نظرية
سمعتها !
كيف يسرق
شخص نفسه ؟


إذا كان مصاب بالفصام !
ماذا ؟
يعني نصف نمر شرس
ونصف حمل وديع !


نعني انشطار الشخصية !
هذا موضوع لا يفهمه
الصغار !
ولكننا رأيناك !
أولاً فتحت الباب وأنت
غاضب مثل النمر.. ثم
رجعت وأنت لطيف مثل
الحمل ...
هذا ما يحدث لكل
شخص يشاهد مباراة
شيّقة !
هذا عذر
أقبح من ذنب !


والآن يا سيدي،
قل لنا أين كنت
عندما سُرقت
البدلة ؟
كنت ذاهبًا إلى المنظف
لأترك البدلة عنده !


كيف يمكن سرقة البدلة
هنا إذا كانت البدلة هناك ؟
لأنني لم آخذ البدلة
إلى هناك ... بل
نسيتها هنا !


كنت أفكر بأمر مهم ، ثم قررت أن أضع رسالة في علبة البريد ثم آخذ البدلة إلى المنظف بينما أفكر بالموضوع ...
بأي يد حملت الرسالة !
لم أحملها بيدي


وضعتها في جيبي الخلفي ...
.. هنا ! الرسالة مازالت في جيبي !


لم تأخذ البدله ولم تضع الرسالة في علبة البريد !


ولكنني وضعت البدلة ... ماذا أقول ؟
ها !

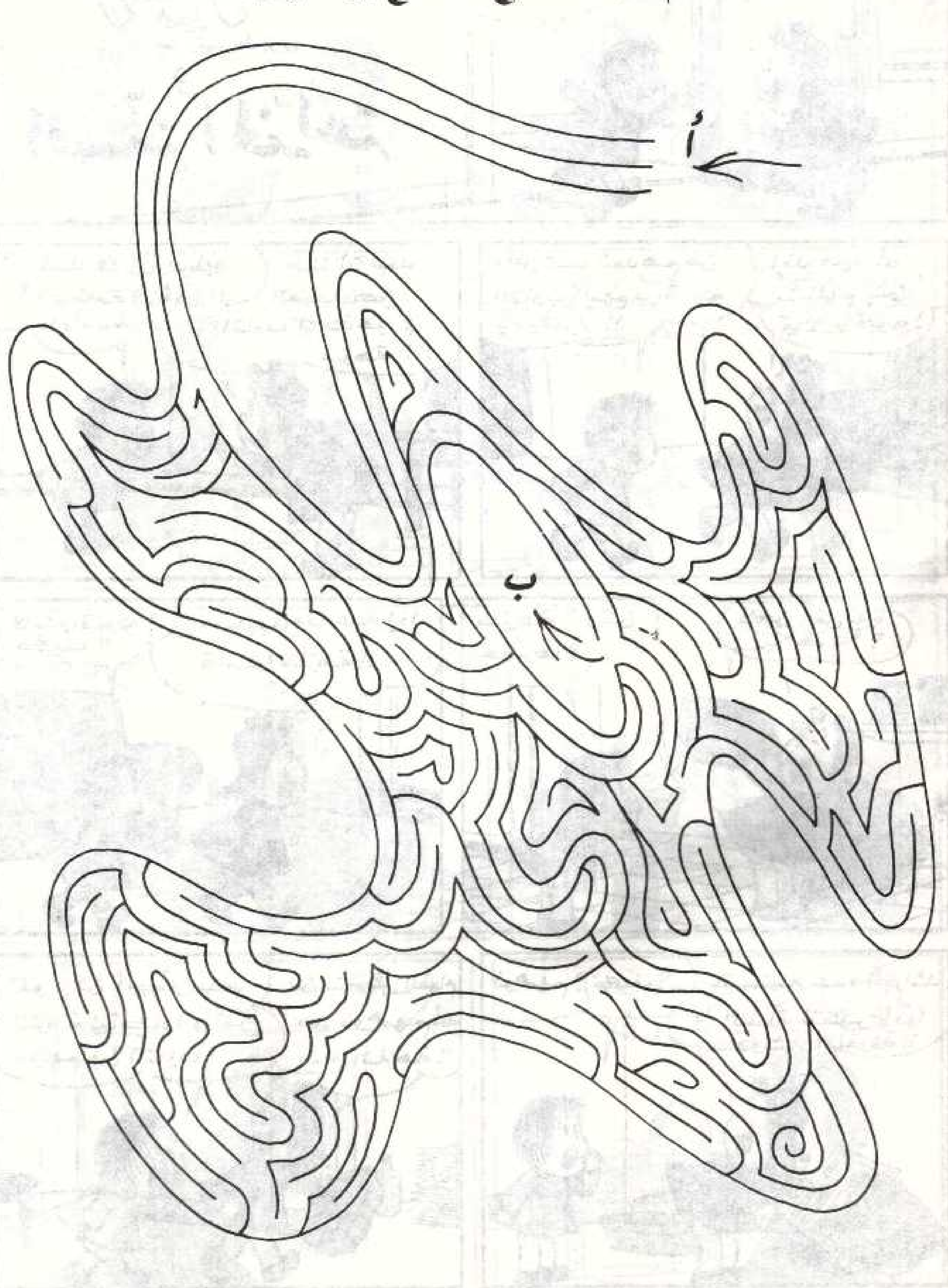

بعد قليل ..
ألا تريد أن تقول لي عما تبحث يا سيدي ؟
لا أقدر أن أفسّر لك !


هل تريد بدلة رمادية مثل هذه ؟
عظيم !


أنا لا أصدق أني وضعت البدلة في علبة البريد بدل الرسالة
نحن نجد أشياء غريبة جداً في علب البريد مثل الأمشاط وأقراص حلوى


.. وقفازات ودمى !
آه يا "أبوزهرة" آه !
يا سلام
كم يزعجني "طبوش" بصياحه
النهاية

بكم دقيقة تستطيع أن تقطع بين أ و ب ؟




لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
و
السلة الخداعة
"لولو" الطقس جميل جداً، يجب أن نفعل شيئاً اليوم خارج المنزل !!
أعرف ما نفعله يا "هنا" !!


لا شك في أن لديك فكرة عظيمة لأن أفكارك دائماً حسنة!
علينا أن نبعد الصبيان عن القارب كي نذهب في نزهة.!!


ولكن كيف نبعدهم عن القارب؟ إنهم يراقبونه باستمرار !!
إذن علينا أن نشغلهم بشيء كي لا يراقبونه !


لا يراقبونه ؟ كيف ؟
سيبعدون عنه إذا قاموا بنزهة !!


نزهة ؟ ومن يحضرها ؟
نحن ! من غيرنا يا "هنا" ؟


تفو ! لن أحضر طعام النزهة ليأكلوا وأتفرج عليهم من القارب !!
لن نحضر الطعام بل نوهمهم أنه طعام النزهة !!


نوهمهم ؟ كيف ؟
سنضع هذه الجرائد في السلة لتظهر كأنها سندويشات ملفوفة !!


ها قد انتهينا وامتلأت السلّة !!
والآن سأغطيها بهذا المنديل !


"لولو" تبدو السلّة كأنها مليئة بأشهى الأكل !
ستخدع هذه السلّة أيّ إنسان ! إنها سلّة خدّاعة !!


لنصعد إلى غرفتي فأمشط شعري قبل أن نرحل !
يجب أن تبدو الفتاة في أحسن حال حين تريد خداع الصبيان لتذهب في قاربهم !


؟؟ مَن ترك هذه السلّة على الطاولة وماذا يوجد فيها يا ترى ؟


ورق جرائد ؟


ما أسخف الأولاد إنهم يلعبون بأشياء غير حقيقية ! يتظاهرون بأنهم يقومون بنزهة !


همم ... ماذا يكون شعور "لولو" و "هَنا" إذا وجدتا في السلّة طعاماً حقيقياً !؟


سأبدّل لهما الجرائد بطعامٍ لذيذ !!


سأخرج الآن كي لا تراني "لولو" و"هنا"...


أعتقد أننا على استعداد الآن لحل شيء!!
لنلاقي الصبيان يا "هنا"! هيّا!!


لابدّ أنهم على الشاطئ يحرسون القارب كالكلاب الصغيرة!
سنمرّ أمامهم كي يشاهدوا السلّة!!


إنني أسمع أصواتهم يا "لولو"!
لا تنسي أن تتصرّفي كأنّ السلّة مملوءة بالطعام الشهيّ!!


لا أكاد أنتظر كي أبدأ بالطعام في هذه النزهة الجميلة يا "لولو"
إنها أطيب سندويشات في العالم! انتظري قليلاً يا "هنا"!
???


حين أفكّر في كل ما في السلّة يسيل لعابي!!
أعرف تماماً كيف تشعرين! اصبري قليلاً كي نجد مكاناً جميلاً نأكل فيه!


سأحاول!
لنفتّش على مكانٍ هادئ!
تعالوا يا شباب! سنشاركهم طعامهم!
ممم! ممم!
ممم!


هاهم قادمون يا "لولو".. هل نجلس في هذه البقعة الجميلة؟
لنبعدهم أكثر عن القارب!!


إذا أبعدناهم كثيرًا ربّما ركضوا إلى القارب قبل أن نصله!!
سيركضون حتمًا ويعلمون الحيلة حين يرون ما في السلة!!


آمل أن نحصل على القارب فعلاً بعد كل هذا التعب والتفكير!!
يجب أن نقوم بالمشهد الثاني من تمثيليتنا الآن!!


هيّا!!
ها قد وجدنا مكانًا جميلاً يا "هَنا" لنتناول طعامنا!!


طبعًا إنها أجمل بقعة للنزهة ولطعام النزهة!
سأضع السلّة هنا لنأكل!!


ولكن ما زال الوقت باكرًا! لنجمع بعض الأزهار أولاً!!
لاشك أن منظر باقة من الأزهار الجميلة تزيد من شهيّتنا!!


سأخبّئ السلّة بين الحشائش كي لا تراها الحيوانات الجائعة وتأكلها!
الغابة مليئة بالحيوانات الجائعة!


تعالي يا "هَنا"!
لن يهتدي إليها أحد!!
إلّا نحن!
إستعدّوا للهجوم


أسرعي يا "هَنا"! علينا أن نستولي على القارب قبل أن يكتشف الشباب أن السلّة مليئة بالورق!
ماذا يفعلون يا ترى عندما يشاهدون الورق؟!


ها قد وصلنا! ساعديني كي نجرّه إلى الماء! أسرعي!
جئت يا "لولو"!


إدفعي يا هَنا... إدفعي أكثر!
إنني أدفع بكلّ قواي!
آه!!


أقفزي إلى القارب بسرعة!!
أحضرت المجذاف!


ياه! إنتصرنا أخيراً!
يا ترى ما الذي أخّر الصبيان؟
لم أسمع صرخة واحدة!
لا أسمع أيّ صوت!!


لنذهب إلى الضفة الثانية! ربّما أغمي عليهم!!
إن شاء الله! هذا جزاء الجشع والنهم!!


إنهم يأكلون!!
هاهم هناك!
ها! ها! أحم!
أعطني سندويش الدجاج من فضلك يا "زابي"!


هذا أمتع بكثير من التفكير في إصلاح القارب المثقوب!!
القارب المثقوب؟ ياي!
"هَنا"! أنظري إلى الماء في القارب!


شعرتُ أن رجلي مبللتان و...
طش!

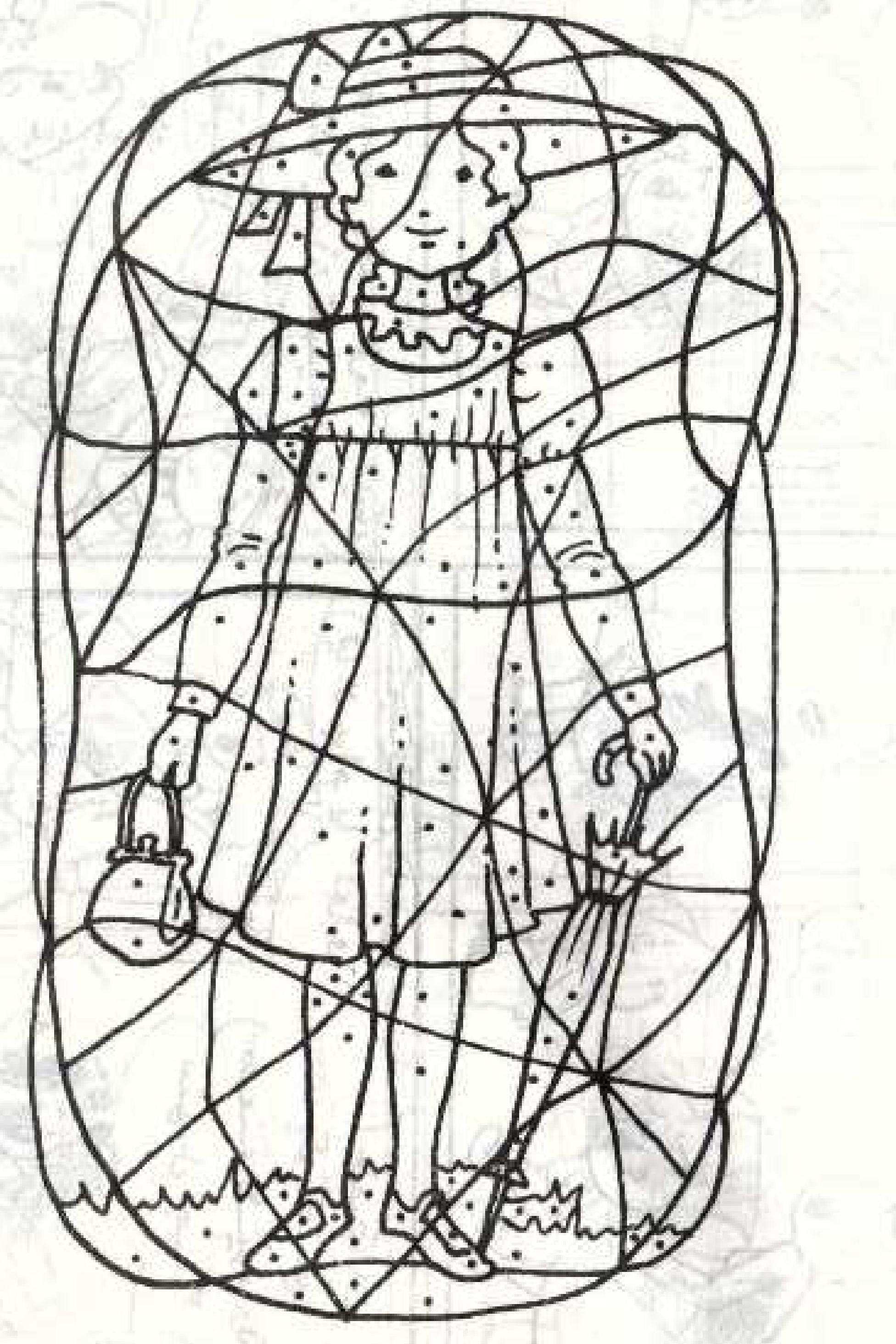

شيءٌ واحد لا أفهمه! وهو من أين حصلوا على الطعام من السلّة؟
إن السلّة خدّاعة أكثر ممّا تصوّرتِ يا "هَنا"!!
النهاية

ما هي الأشياء السبعة التي تراها

في الرسم أدناه ؟

لوّن الخانات التي بداخلها نقاط

بالألوان التي تراها مناسبة.




لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
والوظيفة السهلة
يجب أن أذهب الآن لأهتم بأولاد السيدة أم "عرفان" !!


آمل أن يحسن الأستاذ "عرفان" التصرف هذه الليلة كي أقرأ هذا الكتاب !!
للآن لم أستطع أن أقرأ كلمة واحدة حين أذهب إلى بيته ولكن هذه المرة سأربّيه !!
لقد وعدت نفسي بقراءة هذا الكتاب مهما حصل !!


والآن ! إسمع يا "عرفان" !
يا هذه الملابس الجميلة ؟
سأخرج مع أهلي اليوم !


تخرج معهم ... ولكن ظننت أنك
إننا نحتاجك يا عزيزتي لتهتمي "بسديد" هذه الليلة !
أوه !!


تريدين أن أهتم "بسديد" وليس بعرفان ؟
لقد حان وقت نومه ! ليس عليك إلا أن تضعيه في السرير وتغطيه !!
؟؟


ستجدين كل ما تحتاجينه في البراد يا "لولو" !!
خفت أن يكون عملي صعب اليوم ولكنه سهل جداً !!


"سدير" متعب جداً ولكن سأضعه في فراشه لينام وارتاح !!


إنه ينام أبكر من "عرفان" ! وحين ينام سأقرأ كتابي !!


سأبذل جهدي كي لا يستيقظ بعد أن ينام لأنه إذا استيقظ بقي كذلك كل الليل !!


لنذهب إلى الفراش يا عزيزي !
غغغغ !


هل تريد شيئاً قبل أن تنام ؟
إيه !!


تريد كتابي ؟ ولكن هذا للكبار !!
آي !!


بما أنك تحب الكتب سأقرأ لك قصة من كتبك !
وووواي !


هذا كتاب جميل وفيه قصص لك !!
آي ! آي !


أسكت كي تقرأ لك الخالة "لولو" عن الحيوانات الجميلة !
ياي !!


ذهبت البطة كو!كو!كو
لترى الصوص سي!سي!سي
والدجاجة بق!بق!بق!


هذا أسخف كتاب قرأته في حياتي
ولكن على الأقل أسكته!!


وشاهدت الخروف
ماع ... ماع ... ماع ...
خخخخخ !!


أف! نام "سدير" قبل أن أكمل قراءة
هذا الكتاب السخيف !!


والآن سأجلس وأقرأ كتابي
بهدوء !!


وأحضر شرابًا منعشًا !!


وأجلس على هذا الكرسي قرب
النافذة لأتمتع بالهواء
المنعش !!


وأبدأ بقراءة كتابي و...
طشش !


طيّب ! مَن فعل
هذا؟!


"سدين"! أترك الماء!
مين؟


أتعتبر نفسك ذكياً!.. تتظاهر بالنوم وتنسحب بالخفية لتلعب بالماء!!
ماي!


خرّبت كل شيء الآن! يا شيطان!
شـ.. طان!


نعم شيطان كبير!.. إذهب الآن إلى غرفتك وسألحقك بعد أن أنظف المكان!


خدعني هذا الصغير! تظاهر بالنوم وخرج بعد أن بدأت أقرأ!!


المهمّ أنه رجع الآن... وسينعس حتماً حين أنتهي!!


الكرسي بكامله مغرق بالماء وكذلك السجّادة، كأنها عاصفة هبّت عليها!


لقد انتهيت الآن!!


وها قد وضعت كل شيء في مكانه!!


سأشرب الآن شرابًا منعشًا وأبدأ بقراءة كتابي !!


أين وضعت الكتاب ؟


يجب أن يكون هنا !!


لا أفهم ! لقد فتشت في كل زاوية في الغرفة ولم أعثر عليه !!


يا ترى هل...


خخخ !
يا ! أخذه شدير ونام عليه !!


إذا حاولتُ سحبه استيقظ وملأ الدنيا صراخًا !!
خخ !


وعدتُ نفسي أن أقرأ اليوم كتابًا ولن أخلّ بالوعد أبدًا !!


ذهبت البطة كواكوا كوا ! لترى الصوص ...

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية: ______________________

العمر : ______________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______________ العمر: ________

العنوان: ______________________

____

الهواية : ______________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح

عمل الخير اختياري،

ولكن ردّه الزامي!

(شيشرون)

أعمل الخير لأصدقائك

يزيدونك محبّة،

واعمل الخير لأعدائك

ليصبحوا أصدقاءك!

(تولتستوي)




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية وللتوفير النسخة الأولية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity